

C
A
M'

15
NOV

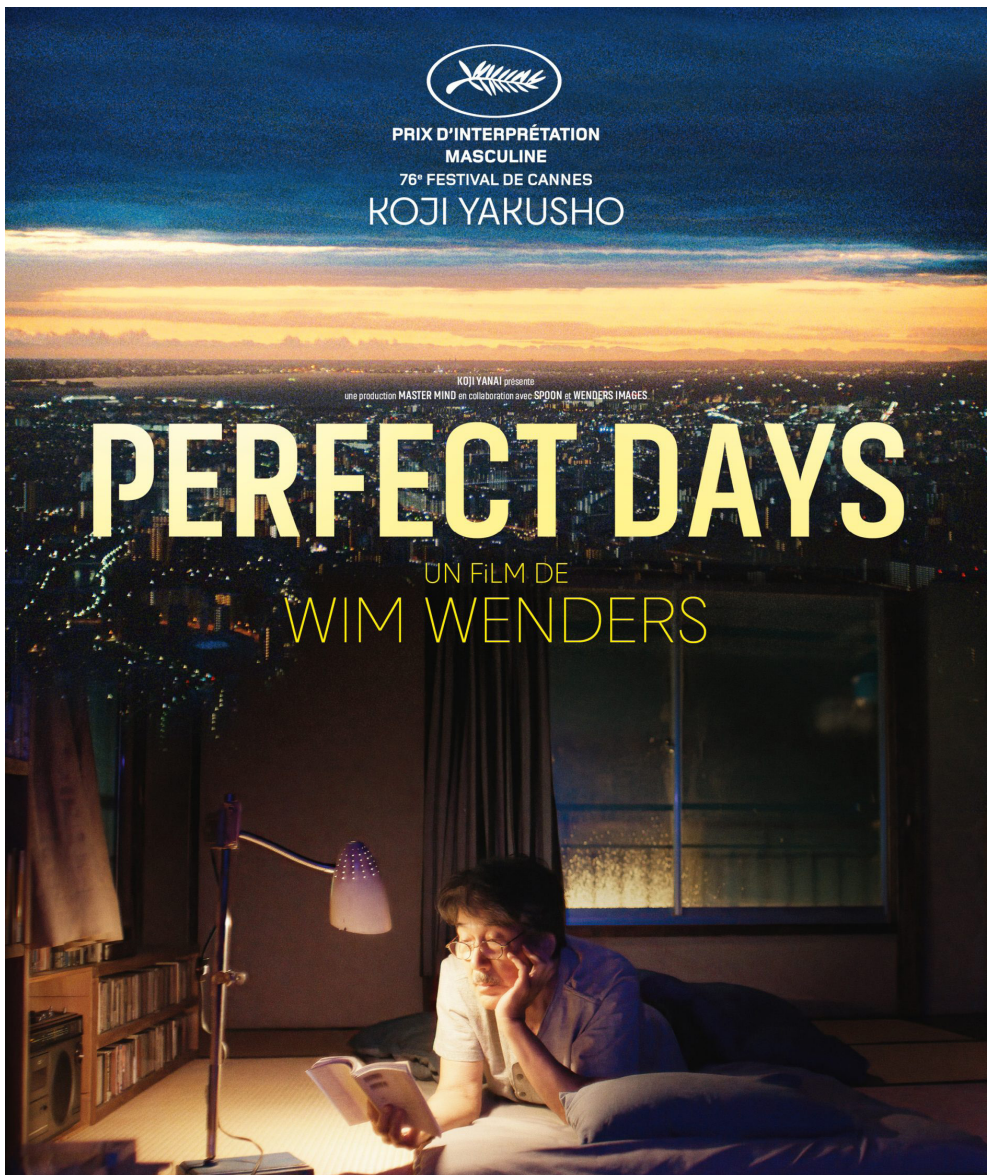


19
DEC

P
RO
GRAMME
N° 2

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y







Cinéma Caméo Commanderie
16 rue de la Commanderie
54 000 Nancy

Cinéma Caméo Saint Sébastien
6 rue Léopold Lallement
54 000 Nancy

Renseignements téléphoniques
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
03 83 28 41 00

www.cameo-nancy.fr
Retrouvez les cinémas Caméo
sur les réseaux sociaux  

Direction :
F. Tournois et C. Tabaraud

Rédaction :
B. Brouté, F. Tournois, C. Tabaraud

Conception graphique :
Le Futur

Publicité :
flore@cameo-nancy.fr

HORAIRES

Les Caméo sont ouverts sept jours sur sept
Happy Hours les vendredi et samedi à partir de 21h30 et dimanche matin avant midi

TARIFS

Carte 10 séances :
60 € carte 10 places valables 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 4 personnes

Carte 5 séances :
32,5 € ou 33 Florains - valable 6 mois à compter de la date d'achat
cumul pour 2 personnes

CARTE JEUNES 18 - 25 ans :
30€ 6 places valables 1 an à compter de la date d'achat

Plein tarif : 9€

Tarif réduit : 7,50 € à toutes les séances
(Étudiant, senior, 14-18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA,
porteurs de carte d'invalidité, cartes partenaires)

Tarif enfant - 14 ans : 5 € à toutes les séances

Tarif Happy Hours : 6,50 € pour tous aux séances de 11h et après 21h

COMITÉ D'ENTREPRISE : 6,50 € l'unité, valable 1 an.
Bon de commande à télécharger sur cameo-nancy.fr

GROUPES SCOLAIRES : 5 €
Tarif réservé aux classes, centres socio-culturels et de loisirs
1 accompagnateur gratuit pour 10 personnes
Séance à la carte dès 9h
Renseignements et réservations au 03 83 28 41 00
et sur mediation@cameo-nancy.fr

Newsletter cameo-nancy.fr
Abonnez-vous à la newsletter des cinémas et
recevez dès le lundi la programmation au mercredi
suivant, des offres...

A G E N D A

NOUVEAUTÉS MER. 15 NOVEMBRE	Avant que les flammes ne s'éteignent		04
	Et la fête continue		07
	How To Have Sex		06
	Little Girl Blue		05
	Vincent doit mourir		05
15 NOV.	A Bittersweet Life	CINÉ-CONFÉRENCE	18
16 NOV.	Rendez-vous	CINE-CLUB	18
17 NOV.	Peur Surprise #4	FILM SURPRISE	18
19 NOV	L'Abbé Pierre - une vie de combats	CINE-MEDITATION	19
19 NOV	Le grand magasin	AVANT-PREMIERE	17
NOUVEAUTÉS MER. 22 NOVEMBRE	La Vénus d'argent		08
	Mars Express		08
	Napoléon		09
	Rien à perdre		09
	Un hiver à Yanji		08
	Deux soeurs		09
	La course au miel		16
23 NOV.	Un silence	VENUE	19
23 NOV.	Rêve (Argu)	CINE-DEBAT	20
24 NOV.	Give Me Pity	FESTIVAL FILM SUBVERSIF	20
28 NOV.	Le mépris	CINE-CLUB	19
NOUVEAUTÉS MER. 29 NOVEMBRE	Conann		11
	Le temps d'aimer		10
	Les filles vont bien		11
	Perfect Days		11
	Foul King		11
5 DEC.	Zorn	VENUE	21
NOUVEAUTÉS MER. 6 DECEMBRE	Bâtiment 5		12
	Fremont		13
	La chimère		12
	Levante		13
	Le grand magasin		17
	6 DEC.	L'incroyable Noël de Shaun le mouton	ATELIER TIMMY
7 DEC.	Bigamie	CINE-CLUB	21
9 DEC.	Bâtiment 5	VENUE	21
11 DEC.	Ceux de la nuit	VENUE	21
12 DEC.	Affreux, sales et méchants	CINE-OPERA	22
NOUVEAUTÉS MER. 13 DECEMBRE	Past Lives - Nos vie d'avant		14
	Winter Break		14
	Faisons un rêve		15
	Donne moi tes yeux		15
	La poison		15
	Sirocco - le royaume des courants d'air		16
13 DEC.	Shttl	VENUE	22
14 DEC.	Le roman d'un tricheur	CINE-CLUB	22



VINCENT DOIT MOURIR

STEPHAN CASTANG

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

«Avec un humour bien senti – qui jaillit lui

(FR) | 2023 | 1h48

avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot...

aussi sans prévenir –, un sens du crescendo et une absence d'esbrouffe inutile, Stéphane Castang saisit quelque chose de la fébrilité de l'époque, où le vrai et le faux sont de moins en moins discernables, et où les feux de la colère sont difficilement contrôlables.» Trois Couleurs



LITTLE GIRL BLUE

MONA ACHACHE

(FR) | 2023 | 1h35

avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam...

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

Il y a eu les voix ensorcelées de Nina Simone et de Janis Joplin pour incarner la sensibilité et la vulnérabilité de l'enfant en nous, il y aura dorénavant l'art de la mise en scène de Mona Achache pour *Little Girl Blue*. A travers un dispositif créatif prodigieux, la réalisatrice fait vibrer les fils d'une toile géante qui lie le passé au futur pour conjurer le sort filial. Marion Cotillard fournit ici un

époustouffant travail d'incarnation qui fusionne admirablement avec l'ambition de reconstitution. On parlera de cinéma thérapeutique et cathartique pour la réalisatrice mais c'est plus que cela. Les spectateur.ices ont toute leur place dans cette expositions narrative tortueuse et sensorielle. Aux rageux sur l'aspect impudique de l'entreprise, rappelons que comme l'oeuvre de Nan Goldin était tout autant inséparable de sa vie, les tonnes de mots et d'images intimes de Carole Achache racontent une époque. Des traces de vies qui font naître une deuxième mémoire, moins personnelle que collective alors. *Little Girl Blue* est un film de réconciliation, de résilience universelle, d'espoir en héritage.

NOUVEAUTÉS AU 15 NOV.



Afin de fêter la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines en Crète. Le trio compte bien enchaîner les fêtes. Pour Tara, ce voyage de tous les excès à la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige.

Il est de ces films qui marquent des générations. Véritable petite bombe qui délivre un regard sur la ritualisation du passage à l'acte sexuel, *How to Have Sex*

HOW TO HAVE SEX

MOLLY MANNING WALKER

(GB) | 2023 | VOST | 1h28

avec Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Lara Peake...

fait sensation. Le film nous embarque dans une virée défoirer qui saisit la vitalité de la jeunesse comme sa fragilité. Dans l'euphorie de groupe, est-on vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présente ? Excitation, contradiction, banalisation, pression. #JesuisTaraetsapremièrefois. Le film ne se réduit pas à son sujet et fait preuve d'une ambition formelle percutante et d'une justesse de jeu qui met en lumière la magnétique Mia McKenna-Bruce



Un chef de gang soupçonne sa petite amie Hee Su d'avoir une liaison avec un autre homme. Il demande à son bras droit, Sun Woo, de la suivre, avec l'ordre de les tuer tous les deux s'il les surprend ensemble.

Variation coréenne des films de yakuzas japonais, un polar qui s'aventure d'abord

A BITTERSWEET LIFE

KIM JEE-WOON

(KR) | 2005 | VOST | 1h58 | INT - 12 ANS

avec Lee Byung-Hun, Jung-Min Hwang, Yu-mi Jeong...

FILM DE
RÉPERTOIREÉVÉNEMENT
PAGE 18

sur le terrain du drame amoureux – l'homme de main d'un baron de la pègre s'éprend de la fiancée de ce dernier – avant de prendre une tournure brutale à son mitan... Un tourbillon de violence, une heure de gunfights éblouissants, d'une violence opératique non dénuée d'humour et qui n'est pas sans rappeler la virtuosité de *Kill Bill*, tourné un an plus tôt.

ÉVÉNEMENT
PAGE 18

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse à l'aide de petites annonces.

RENDEZ-VOUS

THE SHOP AROUND THE CORNER

ERNST LUBITSCH

(US) | 1940 | VOST | 1h37

avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan...

FILM DE
RÉPERTOIRE

C'est le plus beau film de Lubitsch car le plus sensible : les gags sont irrésistibles, mais l'humour se teinte d'une délicieuse et slave mélancolie.

NOUVEAUTÉS AU 22 NOV.



Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

LA VENUS
D'ARGENT

Héléna Klotz

(FR) | 2023 | 1h35

avec Claire Pommet, Niels Schneider,
Sofiane Zermani...

En épousant son parcours, Héléna Klotz signe un film dynamique, stylisé et plein de surprises. Une fable moderne qui veut imposer sa propre voie. Une héroïne hors normes des temps modernes pour un passionnant film romanesque.



C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire

UN HIVER A
YANJI

ANTHONY CHEN

(CH) | 2023 | VOST | 1h40

avec Zhou Dongyu, Liu Haoran,
Chuxiao Qu...

et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai.

Après quelques années d'absence sur les écrans, Anthony Chen s'engage sur un magnifique voyage initiatique en Corée du Sud, où il est question d'amour, de désir, de renaissance et de bonheur.



En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue...

Attention, il se passe quelque chose d'important dans le cinéma de genre hexagonal. *Mars express* comme *Le Règle Animal* développent une sorte de nouvel état d'esprit français. Des films qui transmuient, préservant un héritage culturel gaulois tout en s'appropriant les

MARS EXPRESS

JÉRÉMIE PÉRIN

(FR) | 2023 | 1h25

avec les voix de Léa Drucker,
Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobé.....

codes américains ou asiatiques pour produire une nouvelle génération de films d'excellence. On pourrait dire que *Mars express* fait le pont entre *Blade Runner* et *Ghost in The Shell*, en plus rythmé et en moins ésotérique. En top quoi. Pour celles et ceux qui ont goûté à la série *Last man du même réalisateur*, on retrouve le style et la tonalité qu'on espérait. L'univers graphique et la qualité de l'animation offrent un magnifique écrin à ce pur polar noir et haletant. Film d'action et de héros cabossés comme tout héros de SF que l'on respecte, *Mars express* n'a qu'un défaut, sa durée trop courte, parce que l'on voudrait que ça dure encore. Il suffira de le voir plusieurs fois.



Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Un signalement est fait et Sofiane est placé en foyer. Armée d'une avocate, Sylvie est confiante, persuadée d'être plus forte que la machine administrative et judiciaire...

RIEN A PERDRE

DELPHINE DELOGET

(FR) | 2023 | 1h52

avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter...

Rien à perdre est le premier long métrage de fiction de la documentariste Delphine Deloget. Elle ouvre le débat sur les erreurs et dysfonctionnements de l'Aide Sociale à l'Enfant en France. La caméra s'attarde sur l'apprentissage de cette famille monoparentale à vivre séparée et à se créer un nouvel équilibre. Delphine Deloget livre un film sincère et courageux.



Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

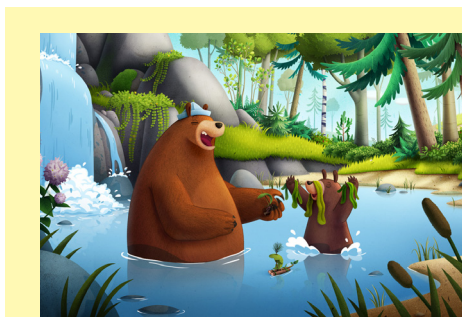
NAPOLÉON

RIDLEY SCOTT

(US) | 2023 | VOST | 2h38

avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim...

Auteur d'épopées mémorables, Ridley Scott évoque le génie militaire ainsi que les stratégies politiques de Napoléon, tout en mettant en scène des séquences de bataille parmi les plus impressionnantes jamais filmées.



LA COURSE AU MIEL

ANNA BLASZCZYK

(PL) | 2023 | 1h13

Cf page 16

DÈS 3 ANS



Camille aime son mari, Paul, écrivain qui vit à Rome. Le producteur Jérémie Prokosch lui demande de remanier le scénario d'un film que Fritz Lang tourne en

LE MEPRIS

JEAN-LUC GODARD

(FR) | 1963 | 1h58

avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli...

FILM DE RÉPERTOIRE

ÉVÉNEMENT
PAGE 19

Italie. Et, subitement, sans raisons nettes, mais qui peuvent se deviner, Camille s'aperçoit qu'elle n'aime plus son mari, plus exactement qu'elle le méprise.



La jeune Su-Mi, récemment libérée d'un établissement psychiatrique retourne chez elle avec sa petite sœur, mais elle doit faire face à des événements troublants entre son insupportable belle-mère et les fantômes qui hantent leur maison,

2 SOEURS

KIM JEE-WOON

(KR) | 2004 | VOST | 1h58 | INT - 12 ANS

avec Kim Kap-soo, Yum Jung-ah...

FILM DE RÉPERTOIRE

tous liés à un sombre passé dans l'histoire de la famille...

Un film de fantômes monté comme un grand-huit, aux multiples twists, et nimbé d'une atmosphère onirique.

NOUVEAUTÉS AU 29 NOV.

LE TEMPS D'AIMER



KATELL QUILLÉVÉRÉ

(FR) | 2023 | 2h05

avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste,
Paul Beaufort...

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

Le temps d'aimer est un magnifique mélodrame. Katell Quillévéré y mêle classicisme et modernité, traverse les lieux et les époques et brasse avec fluidité une foultitude de thèmes – la parentalité, les discriminations, le déterminisme social... Elle tisse ainsi une histoire d'amour(s) faite de bataille et d'armistices, de secrets et de révélations, contée avec un romanesque flamboyant.

SACREBLEU PRODUCTIONS, TAKE FIVE, CIEL DE PARIS
présentent

Un film de Benoît Chieux

SiROCCO

et le royaume
des courants d'air

LONGS MÉTRAGES
ANÉCY 2023
PRIX DU PUBLIC

PRODUCTION: SACREBLEU PRODUCTIONS, TAKE FIVE, CIEL DE PARIS
DÉVELOPPEMENT: ANÉCY, ANÉCY FILMS, ANÉCY FILMS
SCÉNARIO: ANÉCY FILMS, ANÉCY FILMS
RÉALISATION: ANÉCY FILMS
MONTAGE: ANÉCY FILMS
COPRODUCTEUR: ANÉCY FILMS
DISTRIBUTEUR: ANÉCY FILMS
CONTACT: ANÉCY FILMS

PERFECT DAYS

WIM WENDERS

(DE) | 2023 | VOST | 2h03

avec Koji Yakusho, Tokio Emoto,
Arisa Nakano...

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Avec ce road-movie situé à l'intérieur de Tokyo qui suit un homme prenant soin des toilettes publiques de la ville, Wim Wenders signe un paisible traité pour l'art de vivre en harmonie avec la nature qui prend aussi des airs d'autoportrait du cinéaste.

CONANN

BERTRAND MANDICO

(FR) | 2023 | 1h45 | INT - 12 ANS

avec Elina Löwensohn, Christa Thérét,
Julia Riedler...

Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.

«Alliant influences punks, mythologie, amours lesbiens fusionnels, gore, et paillettes en tous genres, l'intrigue de *Conann* étonne. Le film est impressionnant par sa direction artistique et sa photographie naturelle et pourtant sophistiquée.» *Abus de Ciné*

LES FILLES VONT BIEN

ITSASO ARANA

(FR) | 2023 | VOST | 1h16

avec Bárbara Lennie, Irene Escolar, Helena
Ezquerro...

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures.

Un conte d'été avec des princesses pas tellement en détresse.

Itsaso Arana nous livre ici un film beau et émouvant sur la fiction et la réalité, sur le cinéma comme miroir et mémoire de la vie.

FOUL KING

KIM JEE-WOON

(KR) | 2000 | VOST | 1h56 | INT - 12 ANS

avec Song Kang-Ho, Goo Shin,
Jin-Young Jang...FILM DE
RÉPERTOIRE

Jeune employé de banque, le timide Im Dae-ho n'est pas épanoui dans son travail : en plus de ses résultats insatisfaisants, il arrive toujours en retard, ce qui attise les foudres de son patron. Fan de catch depuis son enfance, il décide de s'inscrire

dans un club afin d'évacuer ses frustrations...

Le portrait touchant d'un homme qui ne se révèle à ses proches qu'une fois masqué.

NOUVEAUTÉS AU 6 DEC.



LA CHIMERE

ALICE ROHRWACHER

(IT) | 2023 | 1h28 | VOST

Avec Josh O'Connor, Carol Duarte,
Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il

ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Un mélange de comédie européenne des années 60 et d'horreur folklorique des années 70. Un film magnifique.



BÂTIMENT 5

LADJ LY

(FR) | 2023 | 1h40

avec Anta Diaw, Alexis Manenti,
Aristote Luyindula...ÉVÉNEMENT
PAGE 20

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes

ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

Quatre ans après avoir enflammé la Croisette avec son premier long métrage *Les Misérables*, Ladj Ly est de retour avec un nouveau portrait saisissant et très personnel de la vie dans les quartiers populaires de la banlieue parisienne.

LEVANTE

LILLAH HALLA

(BR) | 2023 | VOST | 1h32



avec Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot, Grace Passô...

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

Le premier long métrage de Lillah Halla ne cesse de gagner en réputation depuis sa présentation à la Semaine de la Critique. Et c'est mérité. Elle signe un film fort et militant sur la société brésilienne actuelle, déchirée entre une partie de la population réactionnaire et une jeunesse qui a soif de libertés et de progrès sociétaux. Elle le montre à travers la sororité de toute une équipe de volleyball. Ces jeunes filles deviennent sous le regard de Lillah Halla des héroïnes modernes.

FREMONT

BABAK JALALI

(US) | 2023 | VOST | 1h31



avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington...

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un

message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...

«Ce film aux accents jim-jarmuschiens ne manque pas de charme avec son noir et blanc et ses rencontres dues au hasard.»
Télérama

LE GRAND MAGASIN

YOSHIMI ITAZU

(JP) | 2023 | 1h10



Cf page 17

DÈS 6 ANS

ÉVÉNEMENT
PAGE 17L'INCROYABLE NOEL
DE SHAUN LE MOUTON

STEVE COX

(GB) | 2023 | 0h52



Cf page 17

DÈS 3 ANS

ÉVÉNEMENT
PAGE 17

NOUVEAUTÉS AU 13 DEC.



Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de terre aussi doué qu'insubordonné. Trop récemment endeuillée par la mort de son fils au Vietnam, Mary, la cuisinière de l'établissement, préfère rester à l'écart des fêtes. Elle vient compléter ce trio improbable.

Winter Break marque la réunion d'Alexander Payne et de Paul Giamatti, presque deux décennies après *Sideways*, comédie qui mettait en scène le comédien sur la route des vins de Californie, et qui offrit à Payne et son



A 12 ans, Nora et HaeSung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

WINTER BREAK

ALEXANDER PAYNE

(US) | 2023 | VOST | 2h13

avec Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph...

coscénariste Jim Taylor l'Oscar du meilleur scénario adapté.

« Depuis que j'ai travaillé avec Paul dans *Sideways*, j'ai voulu réitérer l'expérience, et ce rôle est taillé sur mesure pour lui. Je continue à penser aujourd'hui comme je le faisais à l'époque. Je déteste utiliser l'expression «le meilleur acteur de sa génération» parce qu'il y a tellement d'acteurs merveilleux, mais lorsque j'ai travaillé avec lui sur *Sideways*, j'ai été stupéfait par son registre. En tant que réalisateur, vous voulez des acteurs capables de faire fonctionner même de mauvais dialogues, et c'est ce qu'il fait. Il peut tout faire. » (Alexander Payne, *deadline.com*, 28 juin 2021).

Balançant entre drame et comédie, à l'image de la majorité des films de Payne, *Winter Break* fait la part belle à un trio d'acteurs remarquables, portés par des dialogues pleins d'esprit.

PAST LIVES
NOS VIES D'AVANT

CELINE SONG

(US) | 2023 | VOST | 1h46

avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro...

Past Lives est-il le film romantique de fin d'année? Oui absolument, mais pas seulement. Au-delà des apparences, *Past Lives* est une belle réflexion sur le destin, les choix qui s'imposent et qu'on s'impose à nous même. Un premier film impressionnant de sensibilité et de maturité. Une réalisatrice à suivre assurément.

SIROCCO
ET LE ROYAUME
DES COURANTS D'AIR

BENOÎT CHIEUX

(FR) | 2023 | 1h20

Cf page 16

DÈS 7 ANS

RÉTROSPECTIVE SACHA GUITRY



LE ROMAN D'UN TRICHEUR

SACHA GUITRY

(FR) | 1936 | 1h21

avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac...

FILM DE RÉPERTOIRE

ÉVÈNEMENT
PAGE 22

Parce qu'il a volé, un petit garçon est privé de dîner. Le soir-même, toute sa famille empoisonnée meurt par des mauvais champignons. Le petit garçon décide de prendre la triche et le vol comme religion...

«Sacha Guitry multiplie les répliques brillantes

et les personnages excentriques : irrésistible, Marguerite Moreno incarne, par exemple, une vieille comtesse, jadis folle de jeunes gens à qui elle offre, chaque fois, une superbe montre en échange de leurs bons et loyaux services... » Télérama



FAISONS UN REVE

SACHA GUITRY

(FR) | 1936 | 1h20

avec Sacha Guitry, Raimu, Jacqueline Delubac...

FILM DE RÉPERTOIRE

Une femme et son amant passent la nuit chez la femme. Au matin, le mari rentre. L'amant découvre que lui aussi a découché pour une femme. Il lui donne un bon prétexte pour l'éloigner à nouveau et rester ainsi deux jours supplémentaires avec sa maîtresse.

« Tiré d'une pièce écrite vingt ans plus tôt, dont il a supprimé le dernier acte et à

laquelle il a ajouté un prologue où défilent les grands acteurs de l'époque, le film lui permet de faire une déclaration d'amour enflammée à Jacqueline Delubac qu'il vient d'épouser dans la vie réelle. La jubilation avec laquelle il tisse ses stratégies de conquête et déverse son lyrisme verbal [...] est si communicative que l'on pardonne ce qui peut irriter. » Télérama.



DONNE-MOI TES YEUX

SACHA GUITRY

(FR) | 1943 | 1h30

avec Sacha Guitry, Geneviève Guitry, Aimé Clariond...

FILM DE RÉPERTOIRE

Un célèbre sculpteur, qui vient d'épouser sa jeune modèle, se montre étrangement distant avec elle. Mais elle comprend rapidement qu'il cherche à l'éloigner pour lui dissimuler qu'il est en train de perdre la vue.

Méconnu ou mésestimé, *Donne-moi tes yeux* est pourtant essentiel dans l'œuvre de Sacha Guitry. Drame intime, dans lequel il fait jouer pour la première fois son épouse Geneviève, le film, tourné en 1943, reproduit avec justesse la vie quotidienne à Paris sous l'occupation allemande.



LA POISON

SACHA GUITRY

(FR) | 1961 | 1h25

avec Michel Simon, Germaine Reuver, Jean Debucourt...

FILM DE RÉPERTOIRE

Paul et Blandine Braconnier se haïssent. Impressionné par un avocat qui vient de fêter son centième acquittement, Paul apprend de lui comment on peut tuer sa femme tout en étant certain d'être acquitté. Le soir même Paul tue Blandine...

Satire des médias, de la justice spectacle, invention folle des dialogues et des situations, faux théâtre et vrai cinéma : une preuve de plus de la modernité du cinéma de Guitry.

JEUNE PUBLIC

TOUS LES FILMS PRÉSENTES DANS CE MENSUEL PEUVENT
FAIRE L'OBJET DE SÉANCES SCOLAIRES.
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION MEDIATION@CAMEO-NANCY.FR



LA COURSE AU MIEL

ANNA BLASZCZYK

(PL)

2023

1h13

SORTIE
EN SALLES

LE
22 NOVEMBRE

DÈS 3 ANS

Teddy, petit oursin, joue au bord de la rivière, ce qui inquiète son père. Ce dernier préfère aux aventures dont rêve son fils, se prélasser au soleil et se gaver de miel ou de myrtilles. Pendant la nuit, toute leur réserve est emportée par une tempête. Comme c'est l'anniversaire de Teddy, qui voulait un gâteau sucré, ils se

mettent en quête des différentes ruches des environs, découvrant qu'il n'y a plus de miel dans aucune d'elles. Entendant les abeilles discuter, Teddy comprend que tout le miel est désormais à l'El Dorado, un lieu mystérieux qu'il va leur falloir trouver...



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

BENOÎT CHIEUX

(FR)

2023

1h20

SORTIE
EN SALLES

LE
13 DECEMBRE

DÈS 7 ANS

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se

retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Steve Cox

(GB) | 2023 | 0h52

SORTIE EN SALLES LE 6 DECEMBRE

DÈS 3 ANS

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux

surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

**FABRIQUE TON SHAUN LE MOUTON DE NOËL
MERCREDI 6 NOVEMBRE À 15H30 CAMEO COMMANDERIE**

inscription
(places limitées) :
mediation@cameo-nancy.fr



LE GRAND MAGASIN

**AVANT-PREMIÈRE VF
DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 11H00 CAMEO COMMANDERIE**

YOSHIMI ITAZU

(JP) | VF + VOST | 12023 | 1h10

SORTIE EN SALLES LE 6 DECEMBRE

DÈS 6 ANS

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à

plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.

ÉVÉNEMENTS

RENDEZ-VOUS

A BITTERSWEET LIFE



CF page 6
Un polar élégant et efficace.

Rétrospective Lee Byung hun en
bande annonce et affiches.
Conférence Espionnage et Cinéma
par K-54, la Culture Coréenne
à Nancy et ses environs



MER. 15 NOV. 2023
COMMANDERIE
20H15

RENDEZ-VOUS
THE SHOP AROUND THE CORNER

CINÉ-CLUB

JEU. 16 NOV. 2023
COMMANDERIE – 20H15



Séance suivie du Ciné-Club
de François Bouvier

CF page 6

Lubitsch signe une merveille de comé-
die romantique sur fond de crise éco-
nomique, d'une authenticité propice à
l'émotion.

PEUR SURPRISE #4

VEN. 17 NOV. 2023
À 20H15 – ST-SEBASTIEN

1 séance «film surprise» où la seule certitude c'est la peur :
+ animations et des lots frissons à gâcher. Interdit - 16 ans

L'ABBÉ PIERRE UNE VIE DE COMBATS

CINÉ-MÉDITATION



DIM. 19 NOV. 2023
COMMANDERIE – 10H30

La méditation aide à être et rester en lien avec les valeurs de notre cœur... Une méditation Heartfulness, de détente profonde, issue du yoga, vous sera proposée après le film durant 30mn.



Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue

parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale.

UN SILENCE



AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

En présence
du réalisateur Joachim Lafosse

JEU. 23 NOV. 2023
ST-SEBASTIEN
20H15

La Région
GrandEst

Femme d'un grand avocat, Astrid a gardé le secret des sévices subis par son frère lorsque celui-ci était adolescent. Décidant de tout révéler pour faire tomber le coupable devant la justice, celui-ci emporte avec lui toute sa famille et sa sœur en premier... Mais que dire quand la honte a pris la place des mots il y a trente ans ?

Joachim Lafosse explore en profondeur les mécanismes de silenciation qui entourent les situations de violences sexuelles, notamment au sein des familles, avec une intensité peu commune et le concours de deux acteurs exceptionnels, Emmanuelle Devos et Daniel Auteuil.

LE MEPRIS

CINÉ-CLUB



MAR. 28 NOV. 2023
COMMANDERIE – 20H15

Séance suivie du Ciné-Club
de François Bouvier

CF page 9

Un classique du cinéma moderne avec le couple iconique Brigitte Bardot - Michel Piccoli

RÊVE (ARGU)

SÉANCE UNIQUE + RENCONTRE

JEU. 23 NOV. 2023
COMMANDERIE
19H00

Séance unique suivie d'un échange avec l'Association Culturelle Berbère 54
Séance précédée d'un court-métrage
Dans le cadre des 7ème Journées Internationales du Film Amazigh

Koukou, un jeune de 20 ans, vit dans un village en haute montagne de Kabylie avec ses parents et sa sœur Jura. Au village, Koukou est traité de fou à cause de son look et son comportement différents aux yeux du comité des sages du village et de son père. Pendant un des rassemblements hebdomadaires du village, le comité des sages décide d'interner Koukou, avec la complicité de son père, dans un asile psychiatrique. Son frère Mahmoud, enseignant de philosophie dans un lycée à Bejaia, apprend la nouvelle. Il est révolté par la décision du comité. Pendant son séjour au village, Mahmoud mène un combat quotidien pour convaincre son père et les sages du village de l'innocence de son frère.

GIVE ME PITY

AVANT-PREMIÈRE + PRÉSENTATION

VEN. 24 NOV. 2023
COMMANDERIE
21H15

Avant-première dans le Cadre du Festival du Film Subversif de Metz

Construit comme un épisode télé spécial dédiée la diva fictionnelle Sissy St. Clair, la cinéaste reprend l'esthétique rétro et kitschissime de la télé américaine, période 1970-1980, jusqu'au délire psychédélique. Au fil de numéros de plus en plus barrés, l'épisode dérape et Sissy délire, épiée par un mystérieux maniaque en coulisse.

BÂTIMENT 5

CINÉ-DÉBAT

SAM. 9 DEC. 2023
ST SÉBASTIEN
15H30

Séance suivie d'un débat avec l'Association Si Toit Lien et deux comédiens



CF page 12

Ladji Ly est de retour avec un nouveau portrait saisissant et très personnel de la vie dans les quartiers populaires de la banlieue parisienne.

ZORN I, II ET III

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

En présence du réalisateur
Mathieu Amalric

MAR. 5 DEC. 2023
ST SEBASTIEN
19H00

19h : ZORN I + II (1h53)
21h : Rencontre avec Mathieu Amalric
22h : ZORN III (1h18)

La progression des trois films est épata-
nante, l'émerveillement du temps suspendu
aussi haut qu'un si. John Zorn dit :
« Ça n'arrivera plus jamais ».
Voilà pourquoi cette soirée du
5 décembre sera exceptionnelle.

prismes volontairement différents, avec
leurs constellations de musiciens, d'ami-
tiés, de travail et d'énergies sonores.

Les séances de ZORN (I+II) et ZORN (III)
sont aux tarifs habituels de cinémas.
Cartes d'abonnements acceptées (1 place
débitée par séance) 1 place débitée par
séance)



Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul,
avec sa caméra et ses micros, le musicien
new-yorkais John Zorn. Saxophoniste,
compositeur, improvisateur, explora-
teur indéfinissable, du jazz au quatuor
à cordes, du noise au klezmer, de l'easy
listening à l'orgue d'église, cartoon, oud
électrique, soprano d'opéra ou chœur de
femmes, Zorn nous embarque dans un
voyage musical sans fin... Trois films, aux

BIGAMIE

CINÉ-CLUB

JEU. 7 DEC. 2023
COMMANDERIE
20H15

Séance suivie d'un Ciné-Club
de Marie-Hélène Testa

À San Francisco, Harry et Eve Graham,
mariés depuis plusieurs années, veulent
adopter un enfant car Eve est stérile. Ils
doivent faire l'objet d'une enquête de
moralité serrée. L'enquêteur découvre
qu'à Los Angeles où il se rend pour son
travail, Harry a une autre épouse, avec
laquelle il a eu un enfant...



CEUX DE LA NUIT

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

En présence de la réalisatrice
Sarah Leonor

LUN. 11 DEC. 2023
COMMANDERIE
20H15

La frontière franco-italienne au col de
Montgenèvre. Le jour : le tourisme, des
capitaux investis pour rentabiliser la
montagne, des emplois saisonniers qui
font vivre une grande partie des habitants
de la région. La nuit : le destin fragile
de plus de dix mille hommes, femmes,
enfants, qui, en l'espace de quatre ans ont
franchi la frontière au péril de leur vie, et
qu'on n'a pas vus, qu'on ne voit pas, qu'on
ne verra jamais.



AFFREUX, SALES ET MECHANTS

CINÉ-OPÉRA

MAR. 12 DEC. 2023
ST-SEBASTIEN – 20H15



Dans un bidonville à Rome, Giacinto règne en tyran sur sa nombreuse famille. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur, car le patriarche possède un magot que chacun espère lui voler. Chaque jour, il lui faut trouver de nouvelles cachettes et défendre son bien, fusil en main. Lorsqu'il décide d'installer sa concubine dans le baraquement, la révolte gronde...

Ce film est en écho à l'opéra *Don Pasquale* de Donizetti qui se jouera du 15 au 23 décembre 2023 à l'Opéra National de Lorraine



Mise en scène Tim Sheader
Direction musicale Giulio Cilona
Orchestre et Choeur de l'Opéra national de Lorraine

d'année : cette période où l'Opéra prend des allures de gigantesque cadeau déposé au pied de la place Stanislas. Sous le nom de Don Pasquale se cache un vieux barbon ronchon qui projette d'épouser une jeune et belle veuve sans le sou. Mais celle-ci se révélera plus opiniâtre qu'elle n'en a l'air et l'amour triomphera à la fin. De Carlo Goldoni à Ettore Scola, un tel scénario a fait les beaux jours de la comédie italienne. Il fournit le canevas de l'un de ces opéras irrésistibles où les péripéties et les coups de théâtre s'enchaînent à un rythme endiablé.

Avec sa musique légère et pétillante comme une coupe de champagne, Don Pasquale tombe à pic pour les fêtes de fin

SHTTL

RENCONTRE

en présence de l'acteur
Daniel Kenigsberg

MER. 13 DEC. 2023
COMMANDERIE – 20H



Été 1941, veille de l'invasion de l'Ukraine soviétique par les nazis. Dans un shtetl un jeune homme revenu de la ville attise les querelles entre laïcs et religieux et remet en question un mariage prévu quelques jours plus tard. Ce seront les dernières 24 heures d'un village avant sa destruction lors de l'opération Barbarossa.

LE ROMAN D'UN TRICHEUR

CINÉ-CLUB

JEU. 14 DEC. 2023
COMMANDERIE – 20H15

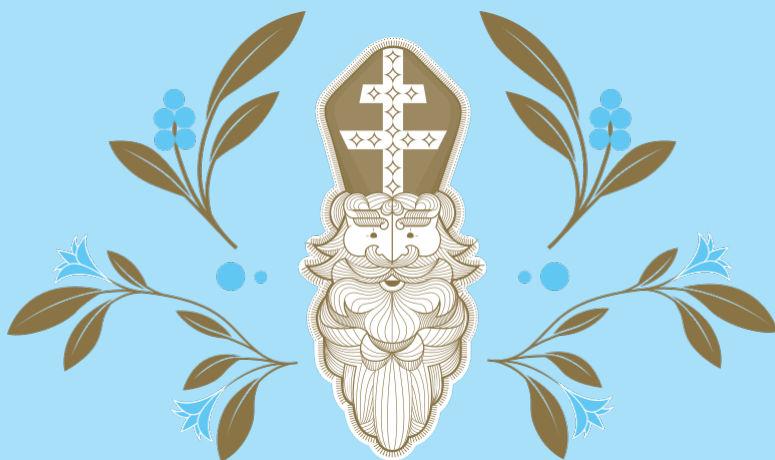
Séance suivie du Ciné-Club
de François Bouvier



CF page 15

Le chef-d'oeuvre cynique et grinçant de
Sacha Guitry

LUMIÈRE SUR LA VILLE



FOCUS

FETES DE LA SAINT-NICOLAS

40 jours de fêtes

Le XVIII^e siècle à l'honneur

Du 24 novembre 2023 au 7 janvier 2024, Nancy se pare de l'ambiance chaleureuse des Fêtes de Saint-Nicolas : illuminations, villages commerçants et gourmands, grande roue, spectacle projeté chaque soir place Stanislas, parcours d'œuvres

artistiques, projets participatifs, animations culturelles, sportives et associatives et l'immanquable défilé du patron des Lorrains...

GRAND EST TERRE DE TOURNAGE



A LA HAUTEUR

de Delphine Coulin et Muriel Coulin

Tourné l'été dernier à Metz et dans la vallée de la Fensch.

Une chronique familiale ancrée en Lorraine, autour d'un père cheminot et de ses deux fils après le décès de la mère.

Avec Vincent Lindon et Benjamin Voisin.

Adaptation du roman *Ce qu'il faut de nuit* de Laurent Petitmangin.



DANS L'EAU

de Elise Otzenberger

Sarah, la quarantaine, est au bord du burn out. Ses fils de 9 et 5 ans lui prennent tout son temps, son mari étant constamment en déplacement professionnel. Après avoir disparu le temps de quelques minutes à la plage, Simon devient étrange. Il passe des heures dans son bain et cherche le contact avec l'eau à la moindre occasion... En tournage à Metz du 6 novembre au 6 décembre.

C
A
M'

15
NOV



19
DEC

P
RO
GRAMME
N° 2

SAINT SÉBASTIEN
C
A
MÉ
O
COMMANDERIE

N
A
N
C
Y



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2023



UN FILM DE
ANTHONY CHEN

UN
HIVER
À YANJI

燃冬